



Meu Portifolio

Este portifolio guiará você por um pouco da vida e vivências de Hyena Takanashi.

Explore Now



Play Video



Sobre Mim



Me chamo Ana Beatriz, mas me autodenomino como Hyena Takanashi. É um nome artístico escolhido com base na minha personalidade e crenças.

Nascida e criada no Litoral, vim caçara , com uma riqueza cultural e ancestral tão grande que é difícil de não ver.

Sou uma pessoa Afro-indígena e devido a minha natureza curiosa sou das artes, sou Artista.

Tenho 19 anos e entre meus trabalhos com arte, pode-se acompanhar; -

-Ilustrações

-Audiovisual

-Libras

E outras coisas que iremos ver a seguida;



Arte Tradicional

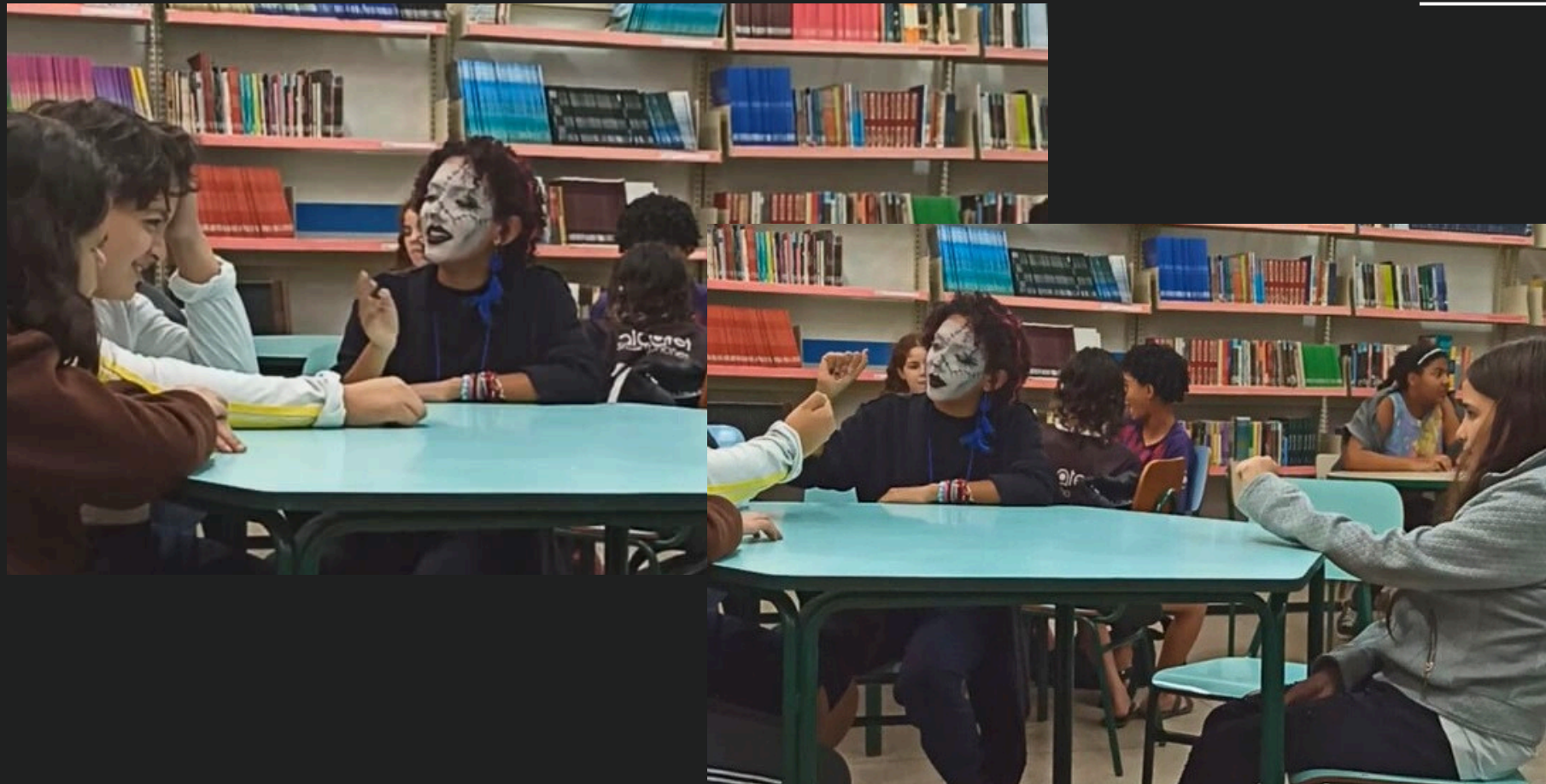
Allustração tradicional muito conhecida, é uma ótima ferramenta de expressão. As pessoas amam receber desenhos feitos manualmente com tanto carinho e atenção, a arte tradicional pra mim além de ser uma forma de descontração me faz ajudar outras pessoas a se sentirem felizes.

Arte Digital

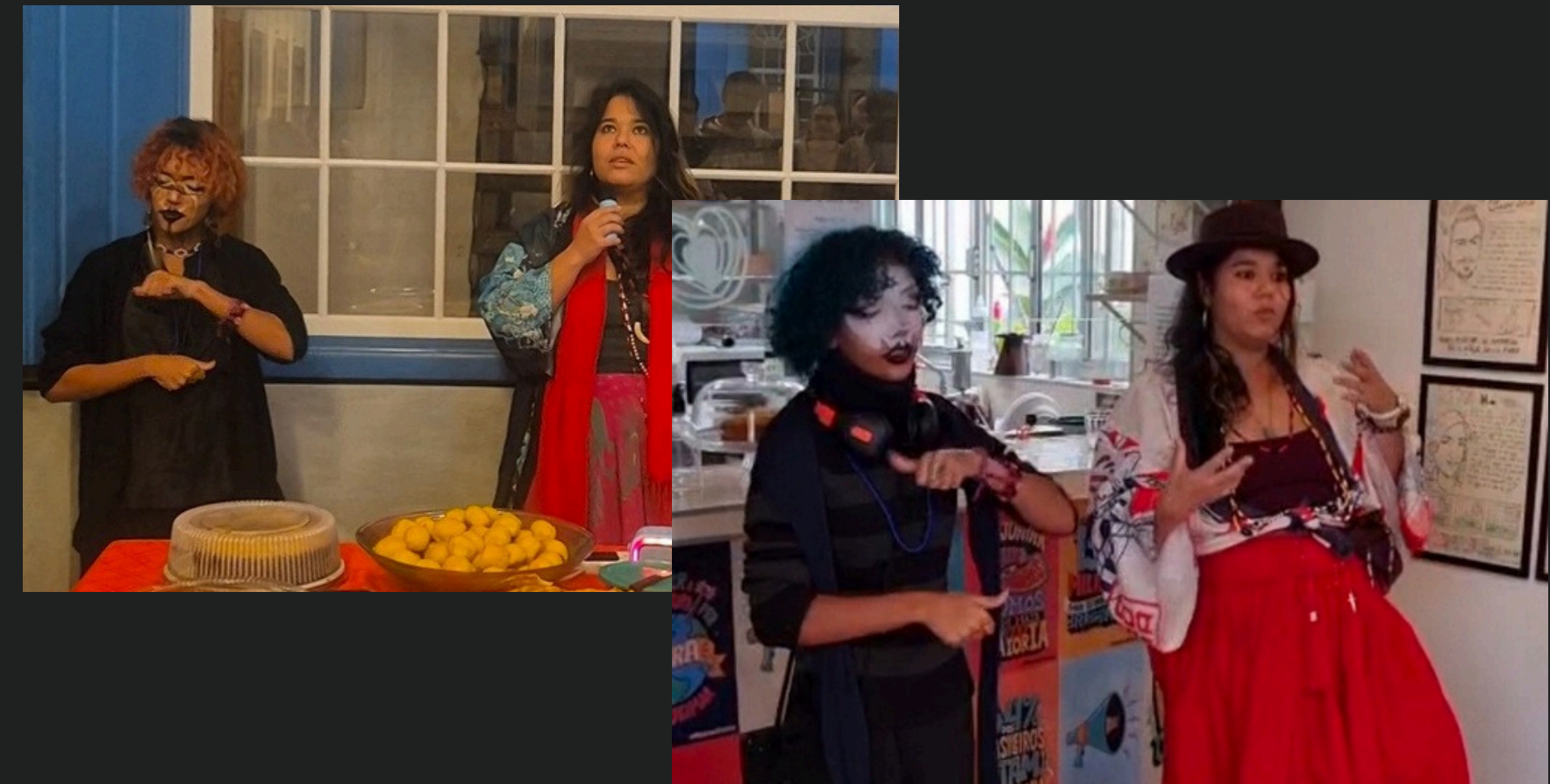
Aartedigital é onde eu me adapto às tecnologias e formatos mais recentes. Utilizo ferramentas digitais para acompanhar novas demandas visuais, explorar diferentes estilos e produzir conteúdos que dialogam com o presente. Minha prática no digital envolve flexibilidade, aprendizado constante e a capacidade de transformar ideias em imagens funcionais e expressivas, acompanhando a evolução das plataformas e do mercado criativo.



Língua de Sinais Brasileira- Libras



A Libras faz parte da minha trajetória na educação e na inclusão. Ministrei uma oficina de Libras na EMEF Professora Chyntia Cliquet durante o Mês do Surdo, promovendo o contato das crianças com a língua e com a cultura surda.



Também atuei como intérprete de Libras na exposição Traços do Litoral e sua Maré de Histórias, contribuindo para tornar o acesso à arte e à cultura mais inclusivo. Essas experiências reforçam minha visão de que comunicação e acessibilidade são fundamentais em qualquer espaço social e cultural.

Certificações



LIBRAS: COMPREENSÃO BÁSICA



LIBRAS PARA PROFESSORES



**INTRODUÇÃO
À LIBRAS**

DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL



Certificações obtidas em áreas como Libras, Direitos Humanos e formação complementar, voltadas à educação, inclusão social e atuação comunitária. Esses estudos fortalecem minha prática profissional e ampliam meu repertório técnico e social.

Certificações



Mulheres na Animação: Palestra e Oficina Prática



LIBRAS no Audiovisual



Participação da campanha nacional "Cidades sem Riscos"

Certificações obtidas em áreas como Libras, Direitos Humanos e formação complementar, voltadas à educação, inclusão social e atuação comunitária. Esses estudos fortalecem minha prática profissional e ampliam meu repertório técnico e social.

Juventude, Educom E Justiça Climática





Associação Rosas Negras

Na Associação Rosas Negras, atuo diretamente no marketing digital e no audiovisual de forma voluntária. Desenvolvo conteúdos para redes sociais, registros fotográficos e em vídeo, além de apoiar a divulgação de projetos, oficinas e ações comunitárias. Meu trabalho contribui para fortalecer a presença digital da associação e ampliar o alcance das iniciativas sociais realizadas.

Trabalho Audiovisual

Desenvolvimento de conteúdos audiovisuais voltados à comunicação social, registros de ações comunitárias e divulgação de projetos culturais. Os materiais incluem vídeos institucionais, educacionais, registros de eventos e conteúdos para redes sociais.



Vídeo realizado para representar a escola em um evento chamado; 'Curta Caragua'

<https://youtu.be/tiXqPREtyC4?si=qgZlh1Qx7AXLc4jH>



<https://www.instagram.com/reel/DNY6jwGOVqs/?igsh=MXBreWN3NTd6YXhmaw==>

Vídeo realizado para apresentar a feijoada beneficente que teve na comunidade, organizada pela Associação Rosas Negras, em prol de arrecadação de fundos.

Vídeo realizado para apresentar e conscientizar a juventude sobre o LCOY (Local Conference of Youth) - Conferência da juventude sobre mudanças climáticas



<https://www.instagram.com/reel/DQ5BURAgMjT/?igsh=bXRsb3k3Y3hvYjAx>



Projeto Manguezal

No Projeto Manguezal, participo de ações mensais de limpeza do mangue, contribuindo diretamente para a preservação ambiental do território. Essas atividades reforçam a importância do cuidado coletivo com o meio ambiente e influenciam meu olhar artístico e social, conectando prática, consciência ecológica e responsabilidade comunitária.





Contato

Estou aberta a parcerias, trabalhos criativos e colaborações em arte, audiovisual e projetos culturais e sociais. Se meu trabalho dialoga com a sua ideia, será um prazer conversar.



(12) 99760-7570



<https://www.instagram.com/hyenatakanas>
[hi01?igsh=MmkwOGV0MXA5NWJ5](https://www.instagram.com/hyenatakanas)



anabeatrizworkspace06@gmail.com