



Portfólio

Matheus Vinicius de Souza Artista Cênico Visual, Produtor e Curador



O QUE EU FAÇO



Busco através das múltiplas possibilidades das visualidades, questionar e engajar o público de forma poética. Fortalecendo a diversidade cultural regional e criando novos diálogos para a contemporaneidade. Dentro das Artes pesquiso a Imagética contemporânea de "Lugares e Não Lugares", produzindo nas linguagens de Artes Visuais e Artes Cênicas.

2017

Instalações, Performances e Peças

Mostra de Experimentos Cênicos

Cenografia e Figurino
Direção Geral
Iluminação
Produção



2017

1ª MOSTRA DE [EXPERIMENTOS CÊNICOS]¹

EXPERIMENTO CÊNICO¹

Foi Isso que Deu?



Foi Isso que Deu?

Classificação: 10 anos

Sessões: 16h30/17h30

30 Ingressos

Sinopse: Proposta cênica a partir de relatos de bullying escolar e violência contra a mulher;

Elenco: Grupo de estudantes da FUNDACC.

EXPERIMENTO CÊNICO¹

Em Busca da Ana

Classificação: 16 anos

Sessões: 19h30/20h30

30 Ingressos

Sinopse: O público é imerso na vida do personagem X a partir do término de seu namoro com Ana, baseado na crônica "Sem Ana Blues" de Caio Fernando de Abreu:

Elenco: ANA NASCIMENTO, IZABELA DUARTE, MARINA LARA, BÁRBARA ARAÚJO, HENRIQUE NASCIMENTO, BRUNO PEDROSO, NATAN CARVALHO, IÁIÁ FIDA, GUSTAVO ERAS, LUCAS SANTOS, SHEYLA GORAYEB e LUCIANA.

Local: Auditório Maristela de Oliveira localizado na Rua Santa Cruz, nº396, Centro - Caraguatatuba/SP

Dia: 05 de Maio

Direção Geral: Matheus Souza



Em Busca da Ana

NO DIA DO ESPETÁCULO, SERÁ REALIZADA UMA CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE ARROZ.
A CONTRIBUIÇÃO É VOLUNTÁRIA.

2017

Peça Teatral

Do Outro Lado ...

Cenografia e Figurino
Direção Geral
Iluminação



2017

O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Estado da Cultura,
a Prefeitura Municipal de Caraguatatuba e a FUNDACC Apresentam:

11º LiToRaL EnCEnA

Mostra Nacional de Teatro de Rua, Teatro de Bonecas, Circo e Dança de Caraguatatuba



de 28 de OUT a 4 de NOV

Informações: 3897-5661 / www.fundacc.sp.gov.br

execução 

realização   

11º LiToRaL EnCEnA

01 NOVEMBRO QUARTA

DO OUTRO LADO...

16h

Auditorio Maristela de Oliveira

40min - Teatro - Livre

RT DANÇAS URBANAS

01 NOV

QUA 18h30

Praca Dr. Cândido Motta

UMA VIAGEM BAMBOLÍSTICA ATRAVÉS DO TEMPO

19h

Praca Dr. Cândido Motta

50min - Dança - Livre

execução    

2017

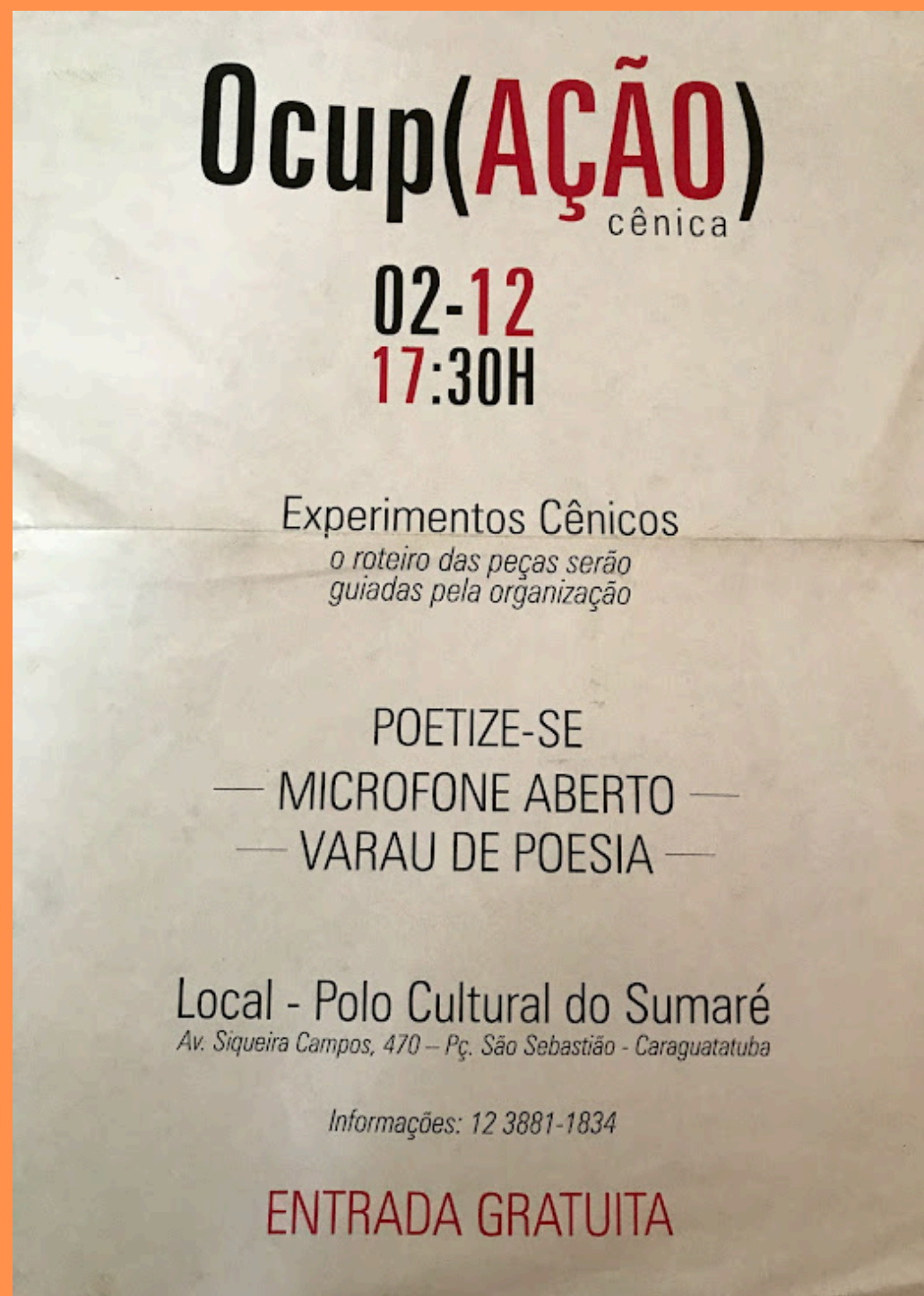


2017

Instalações, Performances e Peças

OCUP(AÇÃO) CÊNICA

Cenografia e Figurino
Direção Geral
Iluminação
Produção



2017

Especialização

REFLEXÕES E AÇÕES



2017

Especialização ILUMINAÇÃO CÊNICA



2017

Especialização

OFICINA DE COLAGEM

CERTIFICADO

O INSTITUTO SÃO PAULO DE ARTE E CULTURA CERTIFICA PARA OS DEVIDOS FINS QUE

Matheus Vinicius da Souza

PARTICIPOU DA OFICINA DE AQUARELA E COLAGEM MINISTRADA PELA ARTÍSTA PLÁSTICA SARA BELZ, COM DURAÇÃO DE 3 HORAS, REALIZADA NO DIA 23 DE AGOSTO DE 2017, NO MACC - MUSEU DE ARTE E CULTURA DE CARAGUATATUBA .

CARAGUATATUBA, 24 DE AGOSTO DE 2017

Marcia Kling
MARCIA KLING



Apoio



FUNDACC

Realização

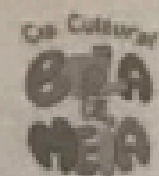


ART
BRAZIL
WEEK

2017

Formação

TEATRO



A Cia Cultural Bola de Meia certifica que

Matheus Vinícius de Souza

R.G 38.185.113-8

C.P.F 464.708.948-79

Concluiu o Curso de Formação em Teatro na sede da Cia Cultural Bola de Meia situada à rua Porto Príncipe, 40 – Vila Rubi – São José dos Campos/SP CEP 12.245-572 no período de 06 de março à 30 de novembro de 2017, das 18 h às 22 h, totalizando a carga horária anual de 182 horas.

São José dos Campos, 25 de dezembro de 2017.

Jacqueline Baumgratz
Coordenadora Pedagógica
Arte-Educadora – DRT: no 22331-SP
Cia Cultural Bola de Meia

Celso Henrique Gonçalves
Presidente
Cia Cultural Bola de Meia
CNPJ:03.532.463/0001-92

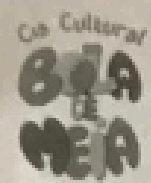
Instalações , Mobiliário Urbano e Artes Gráficas

PROJETO URBAN 95

Artes Gráficas
EcoDesign



2018



CARTA DE REFERÊNCIA

A Cia Cultural Bola de Meia CNPJ 03.532.463/0001-92 situada à Rua Porto Príncipe, 40 Vila Rubi – São José dos Campos/SP declara para fins de comprovação de experiência de 2 (dois) anos em prestação de serviços na participação do Projeto URBAN95 que estabeleceu escritório no CCTI – Centro de Ciência e Tecnologia da Inovação na cidade de Boa Vista/RR, conta com a iniciativa da Prefeitura de Boa Vista/RR e o patrocínio da Bernard van Leer Foudation – instituição holandesa, tendo como principais atuações:

- Elaborar arte para publicações de artigos e relatórios sobre a Primeira Infância;
- Elaborar design de mobiliários urbanos sustentáveis relacionados a Primeira Infância;
- Auxiliar na elaboração de mapas georeferenciados com atualização de dados da cidade;
- Auxiliar na criação de plantas e desenhos técnicos urbanísticos;
- Apresentar para grupos de técnicos e estudantes as diferentes etapas de intervenções URBAN95 em Boa Vista priorizando regiões periféricas.

Por ser verdade, assino o presente documento.

Jacqueline Baumgratz
Coordenadora de Projetos Institucionais
Cia Cultural Bola de Meia
RG 15.450.877-9
www.bolademeia.org.br



[Página Inicial](#) [Editorias](#) [Colunas](#) [Fale conosco!](#)

URBAN95: 1º ENCONTRO DA REDE NO BRASIL APRESENTA A CAPITAL DA PRIMEIRA INFÂNCIA COMO REFERÊNCIA NACIONAL

Variedades Publicado em 17 de maio de 2022 às 15:13:47

g1

BOA VISTA: A CAPITAL MODELO DA AMAZÔNIA

ESPECIAL PUBLICITÁRIO

Boa Vista se torna inspiração durante encontro da rede Urban95 no Brasil

Evento contou com a participação de prefeitos e representantes de 24 cidades brasileiras, que compõem a rede



Por Prefeitura de Boa Vista
19/05/2022 19h00 · Atualizado há 4 meses



Instrutor de Teatro

SESC RR

Sesc Serviço Social do Comércio
Departamento Regional em Roraima
Sistema Fecomércio

CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABALHO
Nº 054/2018

PARTES:

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – Administração Regional no Estado de Roraima, situado à Rua João Barbosa, 143 A/B – Mecejana, inscrito no CGC nº 03.488.834/0005-00, doravante designado **EMPREGADOR**.

MATHEUS VINICIUS DE SOUZA, Carteira de Trabalho e Previdência Social nº. 86954, Série 374, doravante designado **SERVIDOR**.

CLÁUSULAS E CONDIÇÕES:

I – O EMPREGADOR contrata o **SERVIDOR** para exercer a função **INSTRUTOR I – TEATRO**, com as seguintes atribuições:

Executar todas as funções inerentes à profissão; Selecionar métodos e técnicas adequadas ao ensino de artes cênicas; Ensinar teorias e práticas relativas a artes cênicas utilizando-se de equipamentos e ferramentas; Utilizar técnicas, recursos e instrumentos para exteriorizar a arte no teatro; Proceder avaliação de conhecimentos fundamentais de teoria teatral; Integrar conjuntos teatrais, quando necessário; Executar atividades de teatro tais como: preparar material didático, participar de programa de treinamento quando convocado; Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função; Incentivar e desenvolver a consciência e o estudo das tradições culturais em constante diálogo com outras culturas, e que exerçam seu papel enquanto agente cultural, artístico, social e político; Orientar, estimular e acompanhar o desenvolvimento das potencialidades artísticas e criativas dos alunos; Executar, junto à clientela, atividades específicas de profissionais de nível técnico, nos campos cênicos, dentro de sua área de formação profissional; Realizar estudos de processos técnicos, potencialidades artísticas e criativas dos alunos; Realizar estudos de processos técnicos transmitindo ensinamentos do uso dos diversos estilos teatrais; Estimular hábitos de ordenação, cuidados e conservação dos materiais de trabalho; Realizar estudos e pesquisas na área de teatro, objetivando a atualização e evolução das técnicas na área; Responsabilizar-se pela conservação e manutenção dos materiais e equipamentos utilizados; Elaborar relatórios que consubstanciem o estágio das atividades sob sua responsabilidade; Elaborar material didático e relatórios avaliativos; Comunicar a coordenação qualquer ocorrência fora da rotina; Participar de reuniões técnicas e/ou administrativas quando convocado; Realizar outras tarefas compatíveis com a natureza do cargo.

II – O SERVIDOR deverá prestar seus serviços no Departamento Regional em Roraima, ficando, ainda, ajustado que o mesmo se obriga a aceitar qualquer serviço compatível com sua condição funcional, em qualquer dos outros setores em que se dividem ou venham a se dividir as atividades do **EMPREGADOR**.

III – Ao EMPREGADOR, por seus órgãos competentes, caberá a elaboração da programação das atividades do **SERVIDOR**, a qual deverá receber o **DE ACORDO** do mesmo.

IV – Constituirá ato de indisciplina e, portanto, justa causa para Rescisão do Contrato de Trabalho, a negativa do **SERVIDOR** em apor ciente em quaisquer tipos de cartas ou memorandos dirigidos pelo **EMPREGADOR** ao mesmo.

V – O presente contrato de experiência tem vigência pelo prazo de 45 (Quarenta e Cinco) dias a contar da data da assinatura, podendo ser renovado por mais 45 (Quarenta e Cinco) dias, e não havendo manifestação das partes, o presente contrato passará a vigor por prazo indeterminado.

VI – Pelo desempenho das atribuições especificadas na Cláusula I, o SERVIDOR perceberá o salário mensal de **R\$ 1.513,00 (Hum Mil Quinhentos e treze reais)**.

VII – O salário do SERVIDOR, que inclui o pagamento do repouso semanal e dos feriados civis e religiosos, entende-se estipulado a carga horária de 20 (Vinte) horas semanais.

VIII – O SERVIDOR se obriga, desde logo, a prestar as horas extras que forem exigidas pelo **EMPREGADOR**, por conveniência ou necessidade de serviço, até o limite máximo legal, as quais serão compensadas na forma do Parágrafo Primeiro, da Cláusula Décima Nona, do Acordo Coletivo.

IX – O SERVIDOR se obriga, igualmente, a cumprir qualquer horário legal estipulado pelo **EMPREGADOR**.

INSCRIÇÕES ABERTAS
Atividades Culturais

CONFIRA O QUE O SESC RORAIMA TEM PARA VOCÊ!

BALÉ	TEATRO	VIOLÃO
TURMA 1 (INICIANTE) SEG-QUA - 18h às 19h 3 a 5 ANOS	TURMA 1 SEG-QUA - 16h às 18h 14 a 17 ANOS	TURMA 1 SEG-QUA-SEX - 18h30 às 19h30 A PARTIR DE 8 ANOS
TURMA 2 (MODERNO) SEG-QUA - 19h às 20h 10 a 17 ANOS	TURMA 2 TER-QUI - 16h às 18h A PARTIR DE 18 ANOS	TURMA 2 SEG-QUA-SEX - 19h30 às 20h30 A PARTIR DE 8 ANOS
TURMA 3 (INICIANTE) TER-QUI - 17h às 18h 3 a 5 ANOS	TRABALHADOR DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO / CONVENIADOS / PÚBLICO EM GERAL R\$ 40 / R\$ 60 / R\$ 80	TURMA 3 TER-QUI-SEX - 18h30 às 19h30 A PARTIR DE 8 ANOS
TURMA 4 (MODERNO) TER-QUI - 18h às 19h 6 a 9 ANOS	TRABALHADOR DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO / CONVENIADOS / PÚBLICO EM GERAL R\$ 57 / R\$ 80 / R\$ 110	TURMA 4 TER-QUI-SEX - 19h30 às 20h30 A PARTIR DE 8 ANOS

ORQUESTRA	CORAL
TURMA 1 (INICIANTE) TER-QUI - 14h às 15h A PARTIR DE 10 ANOS	TURMA 1 SEG-QUA - 14h às 15h 7 a 11 ANOS
TURMA 2 (AVANÇADO) SEG A SEX - 16h às 18h A PARTIR DE 10 ANOS	TURMA 2 SEG-QUA - 15h às 16h 12 a 15 ANOS
	TURMA 3 SEG-QUA - 16h às 17h A PARTIR DOS 16 ANOS

Mais informações
Centrais de Relacionamento
(95) 3624 9858 / 3624 9855

***Para se inscrever (tanto em atividades gratuitas, quanto pagas) o cliente deve apresentar seu Cartão Sesc Atualizado**

f @sescrr APP SescRoraima www.sescrr.com.br Fecomércio RR Sesc

Performance
DESCONEC(ATADOS)

Atuação
Cenografia e Figurino



2018



g1

RORAIMA



Segunda edição do festival 'Jandaia-Sol' reúne mais de 40 expositores em Boa Vista

Evento ocorre nos dias 16 e 17 de agosto, no bloco I da UFRR. Programação é gratuita.

Por G1 RR

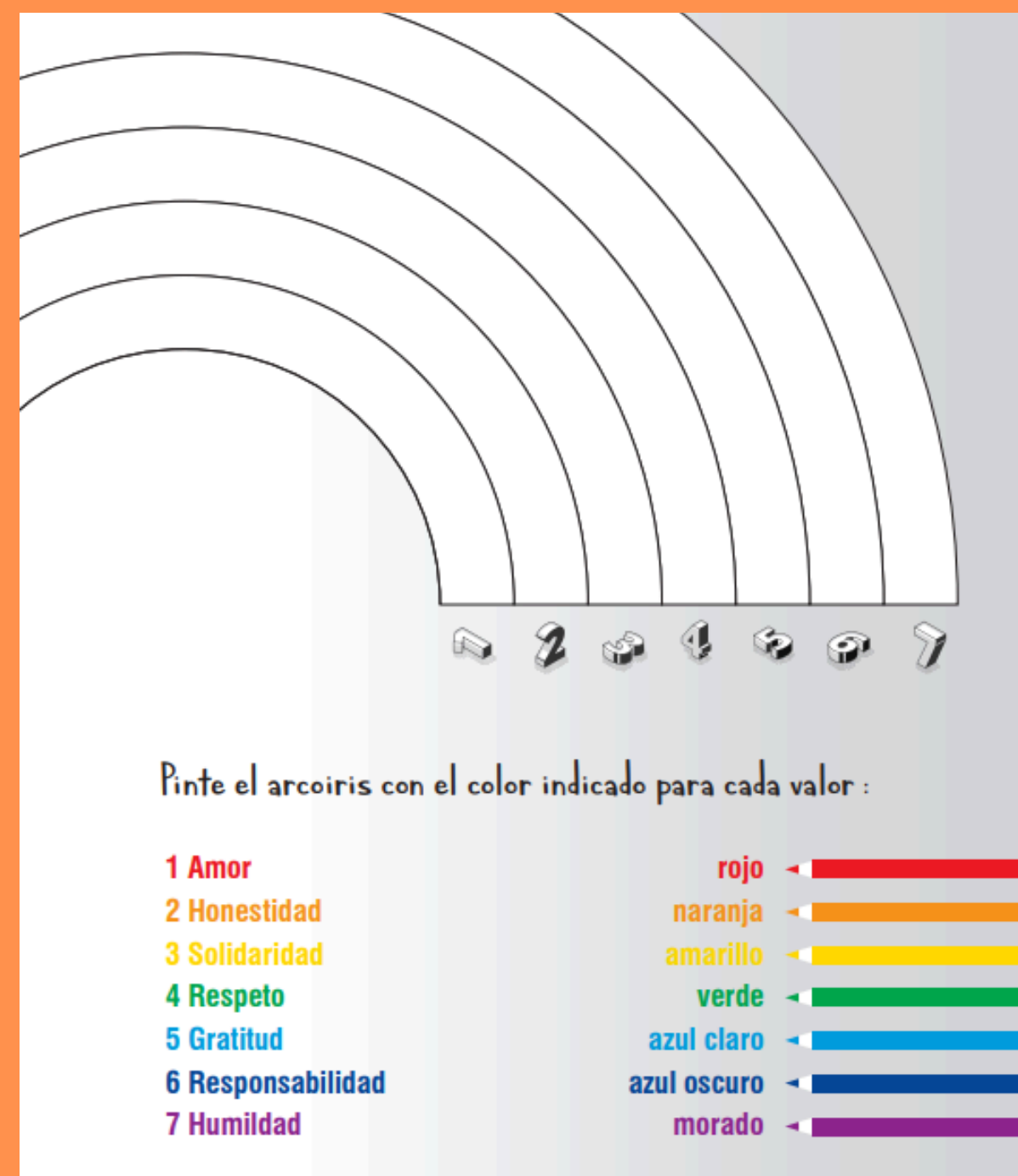
08/08/2018 17h40 · Atualizado há 4 anos



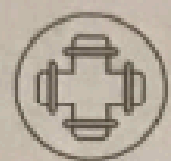
Artes Gráficas

PROJETO NOSSO BEM COMUM - UNICEF E FFHI

Diagramação



2019



FRATERNIDADE
FEDERAÇÃO HUMANITÁRIA INTERNACIONAL

CARTA DE RECONHECIMENTO

A Fraternidade – Federação Humanitária Internacional, associação civil, sem fins lucrativos, de caráter filosófico, cultural, humanitário, ambiental e beneficente, DECLARA que MATHEUS VINICIUS DE SOUZA, CPF: 464.708.948-79, desempenhou serviços como DIAGRAMADOR no Projeto UNICEF- PCA/BRZ/BEL/2018/004 “*Projeto de Atenção integral em Educação e Proteção à crianças e Adolescentes em Situação de emergência por contexto migratório Brasil-Venezuela*” de Março a Abril 2019, produzindo uma cartilha sobre Proteção de Crianças e Adolescentes em situação de refúgio.

Fico à disposição para maiores detalhes.

Boa Vista, 11 de maio de 2019.

Edinara Pereira de Oliveira

Setor Administrativo

Tel: (95) 99970-9020

www.fraterinternacional.org



Abril de 2019

“PROTECCIÓN DE NIÑOS Y ADOLESCENTES: NUESTRO BIEN COMÚN”

Cartilha realizada em parceria entre a **Fraternidade – Federação Humanitária Internacional (FFHI)** e o UNICEF.

[Clique aqui para baixar o pdf](#)

2020

Video Performance

RINOCERONTE

Cenografia e Figurino
Direção Geral



2020

OFICINAS CULTURAIS DE CARAGUATATUBA CONVIDA A TODOS



EXPERIMENTO CÊNICO RINO CE RON TE

DIREÇÃO GERAL:
MATHEUS SOUZA

ATUAÇÃO:
IZABELA DUARTE
LAIS RAMOS
LUIS HENRIQUE SOARES
MARCELLA BANDEIRA
MELISSA ROSA

A APRESENTAÇÃO SERÁ TRANSMITIDA O LINK DA APRESENTAÇÃO SERÁ DIVULGADO NA BIO DA PÁGINA

NOS VEMOS NA QUINTA

26/11 20:00

Inscreva-se
@eco.nceito

Disponível:
<https://www.youtube.com/watch?v=HMy7ziRvN7A>

2021

Video Performance

ESSA LAGOA JÁ FOI AZUL

Atuação
Direção Geral
Edição
Figurino



2021

FESTIVAL
**MAR
MUN
DO**

DIAS
15, 20, 22 ÀS
20h
/04

APRESENTAÇÃO DOS CONTEMPLADOS
DA LEI ALDIR BLANC

TRANSMISSÃO EM:
 /CONSELHOCULTURACARAGUA
 /FUNDACC

    SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO  2021

 [INÍCIO](#) [TRANSPARÊNCIA](#) [CORONAVÍRUS](#) [SERVIÇOS](#)

 CIDADÃO  EMPRESA

[Início](#) / [Notícias](#) / FUNDACC

LEI ALDIR BLANC CARAGUATATUBA: FESTIVAL MARMUNDO ESTREIA NESTA QUINTA-FEIRA

2021

Instalações, Fotografia, Video Performance, Telas

MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Curadoria
Direção Geral
Produção



2021



PROJETO HERBÁRIOS ARTÍSTICOS

Curadoria
Direção Geral
Produção



2022

PALESTRA
Herbários Artísticos:
Uma imagética na Botânica

 **Dia 22/04 ÀS 17:00 hrs**

PALESTRANTE
MATHEUS SOUZA - Graduando em
Ciências Biológicas

  **PALESTRA GRATUITA, ONLINE E COM EMISSÃO DE CERTIFICADO**

 **gevbio** • Seguindo

 **gevbio** Herbários Artísticos: Uma imagética botânica.

A Herbariologia é um ramo da botânica que visa contribuir para o conhecimento da biodiversidade vegetal. Vamos descobrir formas, cores e sensações que as plantas nos trazem. Matheus é técnico em meio ambiente e graduando em biologia neste momento realiza esse projeto na Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba.

Link da inscrição: <https://www.even3.com.br/hauidb2021/@alaranjou>

Editado · 173 sem Ver tradução

 Curtido por **castelanigiovanni** e outras 99 pessoas

9 de abril de 2021

 Adicione um comentário... **Publicar**



2024

Formação

CINEMA

Escola Livre de Cinema Caiçara



2024

Direção:
Agatha de Campos
Matheus Souza

Roteiro:
Leandro Rodrigues
Julia Santos

Som:
Allan Ranulf
Pedro Caetano

Figurino e Maquiagem:
Liz Ferreira

Efeitos especiais:



https://www.youtube.com/watch?v=OTdLPyhyarw&list=PL4vuVQ4wQ32wynX_A31IOCnM4i-oVn9la&index=4